

Alejandra Urrutia

Directora de orquesta

Con un profundo conocimiento del poder transformador de la música clásica, Alejandra Urrutia es una de las directoras de orquesta y visionarias musicales más destacadas de América Latina. Dirige regularmente las principales orquestas de la región y lidera importantes proyectos nacionales e internacionales. Con una combinación excepcional de sensibilidad, fuerza y profunda intuición musical, ha cautivado a músicos y audiencias en todo el continente durante las últimas dos décadas.

Nacida en Chile, actualmente se desempeña como Directora Musical de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago – Ópera Nacional de Chile. Anteriormente, fue directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe (Argentina).

En abril pasado debutó en Berlín con la Konzerthaus Orchester y en marzo con la Orquesta Filarmónica de Medellín en Colombia. Además, regresará como directora invitada con la Orquesta Nacional Juvenil de Chile, la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo y la Orquesta Filarmónica de Santiago, Chile, presentando el estreno mundial del *Concierto para Piano* de Luis Saglie, junto a la pianista Alexandra Siloceca.

Alejandra representa un nuevo modelo de directora de orquesta, liderando ensambles mientras desarrolla una visión que trasciende la sala de conciertos. Ya sea formando a la próxima generación de músicos como Directora Artística y Musical del *Festival Academia Internacional de Música Portillo*, impulsando la creación contemporánea a través de Lecturas Contemporáneas, impartiendo clases magistrales a jóvenes directoras en el *HUB de Directoras de Orquesta*, o dirigiendo interpretaciones transformadoras, Alejandra Urrutia combina maestría técnica con un compromiso inquebrantable por hacer que la música sea relevante, urgente y accesible.

Más allá de su rol como líder cultural, es la creadora del innovador y socialmente consciente *Gran Concierto por la Hermandad* en Chile. En reconocimiento a su impacto, en 2024 fue nombrada una de las *50 Mujeres Más Poderosas de Chile* por la revista *Forbes*.

Su trabajo ha sido distinguido con el Premio Mahler, otorgado por la Sociedad Mahler de México, un honor que también han recibido Sir Simon Rattle, Bernard Haitink y

Gustavo Dudamel, entre otros. A inicios de 2023, fue reconocida como "Artista FIA" en Chile por ser la directora de orquesta chilena más destacada a nivel internacional. También ha participado en la Taki Alsop Conducting Fellowship, un programa de mentoría para directoras liderado por Marin Alsop.

En los últimos años, varios documentales han retratado su labor y proyectos, además de numerosas entrevistas y publicaciones en revistas.

Alejandra Urrutia es artista de Fanjul & Ward.

www.alejandraurrutiaconductor.com