

PORTILLO FEST *by Vibra Clásica*

POSTULACIONES 2027

DIRECTORA O DIRECTOR ASISTENTE

En lo alto de la cordillera, donde el aire es más delgado y el silencio más profundo, la música sucede de otra manera. Cada enero el Festival Portillo convoca a jóvenes músicos frente a la Laguna del Inca para vivir aquello que ninguna sala de clases puede enseñar: la electricidad de un ensayo que de pronto respira como un solo cuerpo, la montaña devolviendo el sonido, la certeza de estar dentro de algo irrepetible. En el corazón de esa experiencia está el Director Asistente: una semana inmersos en el repertorio de la música de cámara y orquestal, codo a codo con la maestra Alejandra Urrutia y el equipo artístico.

PROFESORES

Alejandra Urrutia, Directora Artística y Musical

Cuerdas, Cavani String Quartet (Estados Unidos)

- Annie Fullard Violin I
- Jeremiah Blacklow, violín II
- Samuel Rosenthal, viola
- Kyle Price, cello

Vientos

- Beatrice Ovalle, flauta (Chile)
- Federico Curti, oboe (Uruguay)
- David Griffiths, clarinete (Australia)
- Pedro Salcedo, fagot (Colombia)
- Gabriel Betancur, corno francés (Colombia)

Piano

- Eugenio Urrutia-Borlando (Chile)

Liderazgo y Coaching

- Caroline Ward (Australia)

Trabajo Corporal

POSTULACIÓN

Requisitos

- Abierto a extranjero@s y chileno@s desde 18 años y sin límite de edad
- Disponibilidad de fechas durante toda la duración del festival

Agenda

- Postulaciones: 21 agosto al 20 de septiembre 2026 (\$60.000 o USD60.00)
 - Notificación de aceptación de los tres finalistas: 28 de septiembre 2026
 - Reunión con los 3 finalistas: 3 de octubre 2026
 - Notificación aceptación: 5 de octubre
- Confirmación de participación por parte del postulante: 19 de octubre 2026
- Duración del Festival: del 16 al 27 de enero de 2026

¿Cómo postular?

- Accede y llena el formulario [AQUÍ](#).
- Grabación de un video con orquesta ó piano ó grupo de cámara, que no supere los 3 años de antigüedad (septiembre 2022 en adelante). El video debe tener una duración mínima de 10 minutos.
- Es muy importante que, en la grabación, se aprecie -claramente- al director(a), por tanto, la toma debe ser frontal.

Repertorio Orquesta Festival Portillo 2027

- Bedřich Smetana, El Moldava
- L.V. Beethoven, Sinfonía n.º 6 "Pastoral" en fa mayor, Op. 68

Responsabilidades y deberes del director(a) asistente

- Asistencia en ensayos, preparación de partituras, dirección de piezas seleccionadas y otras tareas relevantes.
- Trabajar en estrecha colaboración con la directora artística del PortilloFest, maestra Alejandra Urrutia
- Brindar apoyo asistiendo a ensayos, tomando notas y ofreciendo retroalimentación
- Colaborar con la logística de los conciertos de la orquesta del PortilloFest
- Participar en actividades educativas y de divulgación y trabajar con orquestas juveniles locales
- Dirigir ensayos seccionales según sea necesario

Beneficios de la Beca

La beca brindará la oportunidad a un(a) director(a) asistente:

- Trabajar en estrecha colaboración con la directora artística
- Trabajar con miembros destacados del cuerpo docente
- Adquirir experiencia en dirección al preparar y dirigir ensayos seccionales
- Participar en actividades educativas con músicos locales y orquestas juveniles

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

Una vez que hayas sido pre-aceptado, el proceso siguiente es participar en una reunión en la cual se conversará sobre los acuerdos y compromisos de las partes y si aceptas estos, quedarás definitivamente aceptado.

Derechos del asistente

- La beca del asistente es de CLP \$5.500.000 (USD5500). Esta beca incluye clases, alojamiento, alimentación y transporte desde y hacia Santiago.
- PortilloFest 2026 comienza el sábado 16 de enero a las 18:00 horas, por lo que un bus saldrá a las 14:00 horas desde la calle Renato Sánchez 4270, Las Condes, Santiago.
- El festival finalizará con tres conciertos finales, el primero en el Hotel Portillo el domingo 24 de enero, luego el lunes 25 de enero en el Teatro Municipal de Viña del Mar y el martes 26 de enero en lugar por confirmar y el miércoles 27 de enero en la Gran Sala Sinfónica Nacional (este programa está sujeto a cambios).

Responsabilidades del asistente

- Llegar puntual a tomar el bus, el sábado 16 de enero. Si por cualquier motivo pierde el bus, tendrá que llegar al Hotel Portillo por sus propios medios.
- La beca no incluye el pago de pasajes hasta la ciudad de Santiago, ni el seguro médico.
- Gestionar un seguro médico que debe ser enviado una vez que confirme su participación en el Festival.

Una vez comenzado el festival es necesario:

Debido a que este festival está comprometido con la excelencia en todos los niveles, hay ciertas acciones que nos parecen debemos seguir de manera de conseguir este objetivo:

- Asistir a todas las clases y ser puntual en todo.
- Asistir a todos los conciertos y conversatorios.
- Durante el tiempo del festival desde el 16 al 27 de enero, no podrán consumir alcohol ni ningún tipo de drogas. Si esto ocurre sabremos que el asistente habrá tomado la decisión de no continuar en el festival y será llevado al terminal de buses de Los Andes, o de cualquier ciudad en la cual estemos realizando conciertos o la residencia, donde podrá tomar un bus de vuelta a Santiago o a donde estime. En este caso, el festival no pagará los costos de traslado.
- Al postular asegurarse que además de la propuesta artística y musical, también estás de acuerdo con los derechos y responsabilidades del Festival